

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа №15»**

**РАССМОТРЕНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

\_\_\_\_\_  
**Протокол № \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_  
**Приказ № \_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

от

**Рабочая программа курса  
для начальной школы (1-4 класс)**

**«Мастерская»**

**Составитель: Зайцева Л.Н.,  
учитель начальных классов**

**Донской 2022 г.**

## Содержание рабочей программы

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

Сухомлинский В.А.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии *творческие способности* определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, *творчество* – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене школы. В нем все элементы учебной деятельности предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятным для детей. Практико-ориентированная направленность содержания предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов. Однако, по базисному учебному плану в первом и втором классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы – 1-2 часа в неделю.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по технологии:

- ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства (оригами, лепка, тестопластика, керамика, вышивка, шитьё, бисероплетение и т.д.),
- с культурой и историей родного края, с творчеством народа, проживающего в родной местности,
- с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, графика, гравюра).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями

дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Кружок «Мастерская»** развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, способствует духовно-нравственному развитию личности. Воспитанию духовности способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастерства; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

## Цели кружковой работы

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

## Задачи программы:

- ✓ духовно-нравственное **развитие** учащихся;
- ✓ **развитие** творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- ✓ **развитие** воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории родного края, его культуре; проектных способностей младших школьников;
- ✓ **формирование** целостной картины мира, осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- ✓ **формирование** первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; умений выполнять работу коллективно, **овладение** приемами работы с различными материалами и технологиями;
- ✓ **воспитание** любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, интерес к искусству.

## Принципы, лежащие в основе программы:

- ✓ **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ **наглядности**  
“Чем больше органов чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются”  
К.Д. Ушинский;
- ✓ **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- ✓ **“от простого к сложному”** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении самостоятельных сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в

коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет, на 4 года обучения всего 135ч., из них 33 ч. в 1 классе (1ч. в неделю, 33 учебные недели) и 34 ч. во 2, 3, 4 классах (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## **Результаты обучения на кружке «Мастерская»**

**Личностными** результатами являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами являются начальные сведения о разных технологиях, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знаний о различных профессиях, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## **Содержание программы**

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

## Программа кружка «Мастерская»

### 1 год (33 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

#### ***Вводная беседа (1 час).***

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

#### ***Работа с бумагой и картоном (10 часов).***

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания.
- Изготовление зверей оригами (собачка, кошечка, лиса, лягушка-акробат).
- Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Хантыйские мотивы, узоры.
- Изготовление поздравительных открыток.

#### ***Работа с пластилином, глиной, тестом (10 часов).***

- Рассказ о глине, пластилине, соленом тесте.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов.
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

#### ***Работа с бросовым материалом (11 часов).***

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Игрушки из различных материалов. Конструирование игрушек.
- Игрушки хантов.
- Проектная работа «Моя любимая игрушка»

#### ***Подведение итогов (1 час).***

*К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:*

- название и назначение различных материалов – бумага, пластилин, соленое тесто;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток, стеки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

*К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

## 2 год (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

### ***Работа с природным материалом(8 часов).***

- Рассказ о флористике. Природа.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

### ***Работа с тканью (8 часов).***

- Вышивка (*Вводная беседа*).
- Виды простейших швов: «через край», «петельный шов», шов «вперед иголка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов»
- Изготовление салфетки с бахромой.

### ***Работа с бумагой и картоном (8 часов).***

- Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».
- Мозаика «Воспоминание о лете»
- Изготовление аппликации «Осенний лес».
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.
- Оригами.

### ***Работа с пластилином, глиной, тестом. (6 часов).***

- Знакомство с профессией скульптора.
- Лепка людей, животных по образцу.
- Пластилиновый витраж на стекле.

### ***Художественное творчество (4 часа).***

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.
- ***Подведение итогов.***

### ***К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:***

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

### ***К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:***

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

### 3 год (34 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с пастелью.

#### ***Работа с бумагой и картоном (8 часа).***

- Знакомство с профессией дизайнера.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).
- Аппликация по желанию детей.

#### ***Работа с тканью, мехом (10 часов).***

- Из истории мягкой игрушки.
- Шитье мягкой игрушки.
- Знакомство с профессией портной.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.
- Изготовление сувениров из меха.

#### ***Художественное творчество (6 часов).***

- Беседа об изобразительных материалах – графика, пастель, гравюра.
- Работы в технике гравюра.

#### ***Работа с бисером (10 часов).***

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Одежда, украшенная бисером.
- Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.
- Плетение брелков – зверушек.

#### ***К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:***

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

#### ***К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:***

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы в технике гравюра;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

## 4 год (34 часа)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

### ***Работа с бисером (8 часов).***

- Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.

### ***Работа с бумагой(10часов)***

- Модульное оригами.
- Изготовление игрушки в технике модульное оригами.
- Квиллинг. Основные приемы и формы работы.
- Изготовление панно в технике квиллинг.

### ***Художественное творчество (8 часов)***

- Монотипия.
- Выполнение работ в технике монотипии.
- Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.
- Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.

### ***Проектная работа (7часов)***

- Изготовление проектной творческой работы (Техника, материалы, способ изготовления по выбору обучающихся).

### ***Подведение итогов (1 час).***

*К концу 4 года обучения учащиеся должны **знать**:*

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов.

*К концу 4 года обучения учащиеся должны **уметь**:*

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.



**Календарно - тематическое планирование  
1 год обучения.(33ч.)**

№	Тема	Количество часов	УУД	Дата
1	<p><b>Вводная беседа. Работа с бумагой и картоном</b> Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Художественное моделирование из бумаги путем складывания.</li> <li>✓ Изготовление зверей оригами (собачка, кошечка, лиса, лягушка-акробат).</li> <li>✓ Панно из оригами «Лесные мотивы».</li> <li>✓ Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.</li> <li>✓ Хантыйские мотивы, узоры.</li> <li>✓ Изготовление поздравительных открыток.</li> </ul>	<p>10</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</li> <li>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию, анализировать предлагаемые задания.</li> <li>3. Наблюдать и сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>4. Выполнять простейшие исследования(наблюдать, сравнивать, сопоставлять) материалов: их физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемов работы.</li> <li>5. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</li> <li>6. Обобщать, осознать структурировать и формулировать то новое, что открыто на занятии.</li> </ol>	
2	<p><b>Работа с пластилином, глиной, тестом.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассказ о глине, пластилине, соленом тесте.</li> <li>✓ Лепка простых по форме овощей, фруктов.</li> <li>✓ Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.</li> <li>✓ Лепка по замыслу детей.</li> </ul>	<p>10</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организовывать свою деятельность под руководством учителя(подготавливать свое рабочее место, рационально использовать и размещать материалы, инструменты , соблюдать приемы безопасного и рационального труда).</li> <li>2. Определять цель выполнения заданий на занятиях, в жизненных ситуациях, под руководством учителя.</li> <li>3. Определять план выполнения заданий на занятиях жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> </ol>	
3	<p><b>Работа с бросовым материалом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование дома для сказочных героев.</li> <li>✓ Игрушки из различных материалов. Конструирование игрушек.</li> <li>✓ Игрушки русского народа.</li> <li>✓ Проектная работа «Моя любимая игрушка»</li> </ul>	<p>11</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>4</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Использовать в своей деятельности простейшие материалы и инструменты: линейку, ножницы, клей и т.д.</li> <li>5. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата(оценивать качество, результат своей работы).</li> </ol>	

4	<p><b>Подведение итогов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка своих работ.</li> <li>✓ Защита своих работ.</li> </ul>	2	<p><b>Личностные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</li> <li>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родине.</li> <li>3. Осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.</li> <li>4. Оценивать, анализировать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм.</li> <li>5. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</li> <li>6. Называть и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</li> <li>7. В предложенных ситуациях, опираясь на общие и простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ol>	
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>		

**Календарно - тематическое планирование  
2 год обучения.(34ч)**

№	Тема	Количество часов	УУД	Дата
1.	<p><b>Работа с природным материалом.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассказ о флористике. Природа.</li> <li>✓ Изготовление композиций из засушенных листьев.</li> <li>✓ Изготовление животных из шишек.</li> <li>✓ Составление композиции (коллективная работа).</li> <li>✓ Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>1.Ориентироваться в мире информации: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2.Определять круг своего незнания.</p> <p>3. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в литературе.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях, энциклопедиях.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p>	
2.	<p><b>Работа с тканью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вышивка (<i>Вводная беседа</i>).</li> <li>✓ Виды простейших швов: «через край», «петельный шов», шов «вперед иголка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов»</li> <li>✓ Изготовление салфетки с бахромой.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>1.Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>5. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>6.Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>7. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	
3.	<p><b>Работа с бумагой и картоном.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».</li> <li>✓ Мозаика «Воспоминание о лете»</li> <li>✓ Изготовление аппликации “Осенний лес”.</li> <li>✓ Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.</li> <li>✓ Оригами.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>5. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>6.Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>7. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	
4.	<p><b>Работа с пластилином, глиной, тестом.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство с профессией скульптора.</li> <li>✓ Лепка людей, животных по образцу.</li> <li>✓ Пластилиновый витраж на стекле.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2.Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родине.</p>	

5.	<p><b>Художественное творчество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.</li> <li>✓ Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.</li> <li>✓ Подведение итогов.</li> </ul>	4  1  2  1	<p>3. Осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.</p> <p>4. Оценивать, анализировать жизненные ситуаций с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p>5. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</p> <p>6. Называть и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p> <p>7. В предложенных ситуациях, опираясь на общие и простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

**Календарно - тематическое планирование  
3 год обучения(34ч.)**

№	Тема	Количество часов	УУД	Дата
1.	<b>Работа с бумагой и картоном</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство с профессией дизайнера.</li> <li>✓ Изготовление игрушек-сувениров.</li> <li>✓ Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).</li> <li>✓ Аппликация по желанию детей.</li> </ul>	8 1 2 3 2	<p><b>Познавательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</li> <li>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</li> <li>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</li> <li>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</li> <li>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</li> </ol> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</li> <li>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</li> <li>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</li> <li>4. Определять план выполнения заданий на занятиях, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</li> <li>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</li> <li>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</li> <li>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</li> </ol> <p><b>Личностные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свое обучение.</li> </ol>	
2.	<b>Работа с тканью, мехом</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Из истории мягкой игрушки.</li> <li>✓ Шитье мягкой игрушки.</li> <li>✓ Знакомство с профессией портной.</li> <li>✓ Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).</li> <li>✓ Изготовление настенного кармашка для мелочей.</li> <li>✓ Изготовление сувениров из меха.</li> </ul>	10 1 4 1 1 2 1		
3.	<b>Художественное творчество</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа об изобразительных материалах – графика, пастель, гравюра.</li> <li>✓ Работы в технике гравюра.</li> </ul>	6 1 5		
4.	<b>Работа с бисером .</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Одежда, украшенная бисером.</li> <li>✓ Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.</li> <li>✓ Плетение брелков – зверушек.</li> </ul>	10 1 5 4		

			<p>2. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>3. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и предметов окружающего мира, художественные ценности, с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	
	<b><i>Итого:</i></b>	<b>34</b>		

**Календарно - тематическое планирование  
4 год обучения(34ч.)**

№	Тема	Количество часов	УУД	Дата	
1.	<b>Работа с бисером</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).</li> <li>✓ Плетение брошек (работа по схемам).</li> <li>✓ Плетение кулонов.</li> <li>✓ Ажурные браслеты.</li> </ul>	<b>8</b>  1 2 2 3	<p><b>Познавательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</li> <li>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</li> <li>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</li> <li>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</li> <li>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</li> <li>6. Составлять сложный план работы.</li> <li>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</li> </ol> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм, технологию его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</li> <li>2. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</li> <li>3. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приспособления.</li> <li>4. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</li> <li>5. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</li> </ol> <p><b>Личностные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свое обучение.</li> <li>2. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «мир», «родина», «природа», «семья»,</li> </ol>		
2.	<b>Работа с бумагой</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Модульное оригами.</li> <li>✓ Изготовление игрушки в технике модульное оригами.</li> <li>✓ Квиллинг. Основные приемы и формы работы.</li> <li>✓ Изготовление панно в технике «квиллинг».</li> </ul>	<b>10</b> 1 4 2 3			
3.	<b>Художественное творчество</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Монотипия.</li> <li>✓ Выполнение работ в технике монотипии.</li> <li>✓ Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.</li> <li>✓ Роспись по дереву (на разделочных досках) природы, достопримечательностей родного края.</li> </ul>	<b>8</b> 1 2 2 3			
4.	<b>Проектная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изготовление проектной творческой работы (техника, материалы, способ изготовления по выбору обучающихся).</li> </ul>	<b>8</b> 7			

	✓ Подведение итогов.	1	<p>«настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народные промыслы и ремесла», «национальность», «обычаи» и т.д.</p> <p>3. Уважение к своему народу, к обычаям других народов, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла обучения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций предметов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

## Литература

- ✓ А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.
- ✓ Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
- ✓ Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
- ✓ Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
- ✓ «Оригами. Лучшие модели. Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-пресс, 2004 г., 144с
- ✓ «Оригами для всей семьи», Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-прес, 2004 г. 192 с.
- ✓ Оригами игрушки из бумаги». С.Соколова. М.: «Махаон». 99г.
- ✓ «Чудесные поделки из бумаги». Б. Богатова. М.: «Просвещение». 91г.
- ✓ А.Бахметьев, Т.Кизяков “Очумелые ручки”
- ✓ Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
- ✓ Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- ✓ Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
- ✓ С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- ✓ А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
- ✓ М.А.Гусакова “Аппликация”
- ✓ М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- ✓ Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- ✓ Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- ✓ Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”
- ✓ М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- ✓ Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- ✓ Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- ✓ Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- ✓ Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- ✓ Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”



